



A Daniele Mont D'Arpizio
Il Bo Live
c/o Università di Padova
Ufficio Comunicazione Palazzo Storione
Riviera Tito Livio 6 - 35123 Padova
daniele.montdarpizio@unipd.it

e, p.c.,
Ufficio Contabilità dei Parchi
annarita.iannibelli@cultura.gov.it
loredanafiammetta.aino@cultura.gov.it
gianni.scaglione@cultura.gov.it

Ufficio Trasparenza dei Parchi
assunta.trento@cultura.gov.it

OGGETTO: PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI | Museo Archeologico Nazionale di Crotone – Richiesta immagine in alta risoluzione – Richiedente Università degli Studi di Padova – Concessione.

In riferimento alla richiesta in oggetto pervenuta con nota acquisita al protocollo n. MIC|MIC_PA-KR-SIBARI|28/03/2025|0001714-A, mediante la quale, per la realizzazione di un volume a carattere divulgativo dal titolo “La scienza nascosta dei luoghi d’Italia”, si richiede una riproduzione in alta risoluzione del diadema aureo proveniente dal santuario greco di Hera Lacinia a Capo Colonna e custodito all’interno del Museo Archeologico Nazionale di Crotone, di pertinenza dell’ente Scrivente,

visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii., recante “*Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*”,

visto il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 (in G.U. n. 274 del 25/11/2014), recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89,

visto il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e successive modificazioni,

visto il Decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 gennaio 2016, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 11 marzo 2016, n. 59, recante Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208,

visto il D.M. 21 febbraio 2018 di “adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”,

visto il Decreto n. 169 del 2 dicembre 2019, concernente il nuovo “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del

Ministero e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" entrato in vigore il 5 febbraio 2020 che ha istituito il Parco archeologico di Sibari;

visto il Decreto ministeriale 28 gennaio 2020 n. 21, recante "l'Articolazione degli Uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo", nonché l'allegato 2 del citato Decreto, che individua gli istituti dotati di autonomia speciale della Direzione Generale Musei, tra cui il Parco archeologico di Sibari ora Parchi archeologici di Crotona e Sibari, come da modifiche del D.M. 51 del 09 febbraio 2024 all'art.1 comma 1 sezione c n. 44;

visto l'art. 6, c. 1 del D.L. 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato "Ministero della cultura",

visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei Beni culturali e del Paesaggio) che definisce i luoghi della cultura e delinea le modalità della fruizione e della valorizzazione, e in particolare: con l'art. 101 "Istituti e Luoghi della Cultura", individua musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici e complessi monumentali quali istituti e luoghi della cultura destinati alla pubblica fruizione e godimento; con l'art. 102 "Fruizione degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica", sottolinea l'obbligo per lo Stato di garantire la pubblica fruizione degli istituti e luoghi individuati nell'art. 101; con l'art. 112 "Valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica" prevede la possibilità per il Ministero di stipulare apposite convenzioni con le associazioni culturali e di volontariato che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali,

visti i Decreti Ministeriali n. 51, 52 e 53 del 09 febbraio 2024, mediante i quali viene modificata la precedente articolazione organizzativa dei musei statali e degli uffici dirigenziali di livello non generale e, pertanto, il Parco archeologico di Sibari è ora ridenominato "PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI", comprendendo fin da subito le seguenti sedi:

1. Museo archeologico nazionale di Crotona;
2. Museo e parco archeologico di Capo Colonna – Crotona;
3. Castello Carlo V - Crotona;
4. Le Castella – Isola Capo Rizzuto (KR);
5. Parco archeologico della Sibaritide – Cassano allo Jonio (CS);
6. Museo nazionale archeologico della Sibaritide – Cassano allo Jonio (CS);
7. Museo nazionale archeologico di Amendolara – Amendolara (CS);

visto il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (24G00076) in G.U. n. 102 del 3-5-2024, in vigore dal 18/05/2024;

visto il D.M. n. 270 del 05/09/2024 "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

preso atto del passaggio di consegne avvenuto tra la Direzione Regionale Musei – Calabria e i Parchi archeologici di Crotona e Sibari mediante verbale n. 35 del 05.06.2024 che prevede al momento il solo passaggio degli immobili dei luoghi della cultura di nuova afferenza previsti dal DM 53 del 09/02/2024, all. 2, n. 44, e non ancora del personale;

visto il Decreto del Direttore Generale Musei n. 918 del 31 ottobre 2024, che ha conferito al Dott. Filippo Demma l'incarico dirigenziale non generale di Direttore dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari, con sede in Cassano allo Jonio, nella frazione di Sibari;

visto il D.M. 21 marzo 2024, n. 108, recante "Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161";

esaminata la richiesta presentata, acquisita al Ns Protocollo MIC|MIC_PA-KR-SIBARI|28/03/2025|0001714-A, finalizzata all'utilizzo di una riproduzione in alta risoluzione del diadema aureo di Capo Colonna custodito all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Crotona;

valutato, che la richiesta non presenta aspetti di incompatibilità con il carattere storico artistico del luogo e del patrimonio culturale in esso custodito e contribuisce a valorizzare il patrimonio del Museo, avendo finalità divulgative;

SI ACCOGLIE L'ISTANZA di codesta spettabile Università degli Studi, con sede in Padova, via 8 febbraio, 2, all'utilizzo dell'immagine e si applica il dovuto corrispettivo, desunto dal punto A.2.2 del citato D.M. 108 del 21 marzo 2024, in **€ 30,00 (euro trenta,00)** quale canone concessorio.

Si specifica che detto versamento andrà effettuato con le seguenti modalità:

*versamento da effettuare tramite Istituto di Credito su codice **IBAN** IT70P03069057421000000046018 (Banca Intesa San Paolo), **BENEFICIARIO** Parchi Archeologici di Crotona e Sibari, con la **CAUSALE** "Università di Padova – Canone di concessione per utilizzo immagine – Parchi Archeologici di Crotona e Sibari", raccomandando che nella pubblicazione dovrà essere indicata la seguente dicitura "su concessione dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari".*

La trasmissione della ricevuta dovrà avvenire tramite e-mail all'indirizzo pa-kr-sibari@cultura.gov.it.

Resta inteso che ogni ulteriore utilizzo dell'immagine temporalmente precedente o successivo a quanto concesso, dovrà essere comunicato alla Direzione e comporterà l'obbligo di corresponsione dei relativi oneri.

gregorio.aversa@cultura.gov.it

**IL DIRETTORE
dei PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI**

Dott. Filippo Demma

